

大正パンデミック

～喜劇 猛威を振るう～
作=磯谷智史
演出=永井寛孝

雪で閉ざされた山荘 鳴り響く銃声ー
病から逃れてきた一家にふりかかる次なる試練は…



安原義人 雨蘭咲木子 根本泰彦 落合弘治 田中英樹 加藤拓二
早川諄 佐藤裕樹 小松山美樹 縞典花 にしかわ風羽 北村芽久

2024年 4月20日[土]→29日[月・祝] 恵比寿・エコー劇場

前売開始
3月18日[月]



作=磯谷智史
演出=永井寛孝



喜劇で戦う!?

果たして勝機をつかみ
戦いを制するのは!!

大正7年12月。未曾有のパンデミックを引き起こしたスペイン風邪は日本でも猛威を振るっていた。

この未知の病をなんとかやり過ごそうと、人里離れた山荘へ移り住んだ高津家のもとに、次々と現れる訪問者たち。事業に失敗した義兄、記憶を無くした男、勘当した息子の婚約者一。いつ明けるとも分からない雪深い山奥暮らしのなかで、唯一の希望の光は…喜劇を演じることだった!?

'21年度 創作戯曲募集佳作入選作品を劇団テアトル・エコーと作家が2年をかけて磨き上げ、満を持して上演する傑作喜劇です。

大正パンデミック

~喜劇 猛威を振るう~

CAST



高津成繁
落合弘治



高津春子
雨蘭咲木子



松平千春
安原義人



呉 茂一郎
根本泰彦

パン組



久保正樹/呉 茂二郎(デミ組)
田中英樹



高津邦夫
佐藤裕樹



高津梅子
小松山美樹



藤沢令子
北村芽久

デミ組



久保正樹/呉 茂二郎(パン組)
加藤拓二



高津邦夫
早川 諒



高津梅子
にしかわ風羽



藤沢令子
綿 典花

STAFF

装置=大田 創 照明=橋野明智 衣裳=山田靖子
音響=山崎哲也 舞台監督=金子武男
制作=近藤泰代 藤原堅一
総合プロデュース=大田 創 主催=(株)劇団テアトル・エコー
イラスト=倉本トルル 宣伝美術=市川きよあき事務所

作=磯谷智史 いそがいともふみ 福島県出身。多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科卒業。在校中より清水邦夫氏に師事。しかし東日本大震災以降、芝居から気持ちが離れてしまい執筆活動中断。'21年、鬼籍へ入った師へ捧げる「大正パンデミック」を10年振りに執筆。2003年「眼上の敵」に続き、テアトル・エコー創作戯曲募集佳作入選。日本劇作家協会会員。

●テアトル・エコーの創作戯曲募集がリニューアル!
「エコーラボ創作戯曲募集2024」がスタート! 詳細はこちら



2024年 4月20日(土) → 29日(月・祝) 恵比寿・エコー劇場

	4/20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月・祝
14時		デ初	パA		パ	デ	デA	パ	パ	デ
19時	パ初			デB		パB		デB		

パ:パン組 デ:デミ組 A:アフタートーク B:バックステージツアー いずれも参加無料
※受付は開演の1時間前 開場は開演の30分前 ※バリアフリーサービスについてはお問合せ下さい。

■料金(全席指定・税込)
一般 5,500円・初日割 4,500円(4/20,21のみ)・ユースチケット3,000円(29歳以下)
リピート割3,300円(半券提示)

■チケット取扱い
チケット専用電話 080-3177-3800 (平日10:30~17:30)
テアトル・エコー 03-5466-3321 (3/18(月)10:30~17:30のみ)

テアトル・エコー
ネットショップ
(4/6(土)まで24時間受付)



カルテットオンライン
(開演24時間前まで受付)



前売開始
3月18日(月)



■アクセス JR恵比寿駅・西口 下車徒歩5分
地下鉄日比谷線恵比寿駅・1,2番出口 下車徒歩5分
〒150-0011 東京都渋谷区東3-18-3

※当日のキャンセルはお受けできません。
※予定が変更となる場合もあります。
テアトル・エコーHP、X(旧Twitter)で
最新情報をご確認下さい。

<https://www.t-echo.co.jp/>



テアトル・エコー
公式ホームページ

■アーカイブ配信 本公演はアーカイブ配信致します。
詳細はHPにて!