

2019

オーディオドラマライブ

『十三なまつ』

作 岡本 螢
演出 永井寛孝

新作一編と好評を頂いた再演一編の二本立てでお贈りします



岡本螢が描く江戸を舞台とした十三歳の少女の七つの物語 第三弾

再演

よ
能いあがり

髪結い見習いのおよし。
厳しいお師匠さんと、
雪柳のような
お播さんに育まれて...

けさらん
ぱさらん

ふわふわした白い
毛玉のような未確認生物。
持つていると幸せに
なれるとか...?

キャスト

沖 恂一郎
矢 島 正 明
林 一 夫
後 藤 敦 士
徳 永 創 士
早 川 諄
佐 藤 裕 樹
島 美 弥 子
高 橋 直 子
丸 山 裕 子
森 澤 早 苗
金 子 マリ
近 藤 泰 代
小 野 寺 亜 希 子
き っ か わ 佳 代
中 芝 綾
鈴 木 陽 子

スタッフ

演出 永井寛孝
音響 稲垣静明
照明 田中徹
(テイクワン)
舞台監督 金子武男
企画 金子マリ
制作 近藤泰代
協力 スタジオエコー

岡本螢

19歳で書いた『半変化東恋道中』でテアトル・エコー創作戯曲賞に入選。その後、江戸物ミュージカル、コミックス原作や小説を執筆。『おもひでほろほろ』は、宮崎駿プロデュース、高畑勲監督でアニメ映画化。92年度 日本アカデミー賞特別賞受賞。『十三なまつ』は小説とオーディオドラマを同時進行で書き下ろし、11年『能あがり』『照降小町』、13年『りくの血』『顔施』をエコーで上演。

2019年 1月16日(水)～20日(日) 恵比寿・エコー劇場 (前売開始 12月21日金)

16水 17木 18金 19土 20日

開演 19時 14時 19時 14時 14時

● 料金 全席指定

※受付は開場の1時間前、開場は開演の30分前です

前売/当日 3,500円 ユースチケット 2,500円 (25歳以下)

● 予約受付 SIDE B専用電話 080-3177-3800

(平日10:30～17:30。土、日、祝、12/28(金)～1/6(日)休み)

テアトル・エコーネットショップ <https://www.t-echo.co.jp/> (24時間受付)

〒150-0011 東京都渋谷区東3-18-3 03-5466-3311 JR・地下鉄恵比寿駅下車徒歩5分

