

WE LOVE COMEDY

アトリエ
155

近未来警鐘コメディ

溝口敦士 落合弘治 川本克彦 松澤太陽 亀井良太
南風佳子 吉川亜紀子 吉田しおり 山西愛子 吉村いろり



● 前売開始 7月7日(土)

● 予約・お問合せ

テアトル・エコー 03-5466-3321

作・演出 土田英生

あお

とり

青い鳥たち、 カゴから

2018 8・10(金) 22(水)
恵比寿・エコー劇場



あお 青い鳥たち、 とり カゴから

いらないものだけ手に入る？
欲しい、いらない、超欲しい！

これから先のいつか。

世界は閉じ、多くの国が鎖国のような状態にあった。

ある集落で暮らす五組の夫婦。

彼らは幸せだった。なぜなら国家から安定した

生活が保障される人間に選ばれたのだから。

住む家が提供され、楽な仕事に就き、

マッチングされた配偶者との生活。

不便なことは何もない。そんな夢のような暮らしが、

ある一つの恋をきっかけに壊れていき……。

物語の名手・土田英生による新作書き下ろし。

未来への予言のような恋愛コメディ！

土田英生 (つちだ・ひでお) 劇作家・演出家／劇団「MONO」代表

1967年愛知県生まれ。大学入学と同時に演劇を始める。89年、MONOの前身となる「B級プラクティス」を結成。翌年以降全作品の作・演出を手がける。98年より3年連続で岸田戯曲賞最終候補となる。99年『その鉄塔に男たちはいるという』OMS戯曲賞大賞。01年『崩れた石垣、のほろ鮭たち』(文学座)芸術祭優秀賞。現在も意欲的な新作を発表し続け、様々なジャンルの垣根を軽々と飛び越えて活躍する演劇人。今回、テアトル・エコーに初めて新作を書き下ろす。

美術＝奥村泰彦 照明＝橋野明智 衣裳＝正金 彩 音響＝山崎哲也
舞台監督＝金子武男 演出助手＝小泉聡美 協力＝(有)キューカンバー
制作＝白川浩司、木下春香 主催＝(株)テアトル・エコー
イラスト＝堺 直子 宣伝美術＝市川きよあき事務所



落合弘治



南風佳子



溝口敦士



吉川亜紀子



川本克彦



吉田しおり



松澤太陽



山西愛子



亀井良太



吉村いろり

2018年 8月10日(金)～22日(水)
恵比寿・エコー劇場

	8/10 金	11 土	12 日	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月	21 火	22 水
14時		◎	●	●	●		●		●	●	◎		★
19時	☆					●		◎				●	

■料金(全席指定・税込)

一般 5,000円

☆初日割引(8/10のみ) 4,000円

★楽日割引(8/22のみ) 4,000円

ユースチケット 3,000円

(25歳以下※劇団扱いのみ)

■チケット取扱い

テアトル・エコー 03-5466-3321 (平日10:30～17:30、土 14:30まで)

劇団予約ならここが安心

担当者とは相談しながら希望の席をお取り出来ます。
お気軽にご予約いただけるように、他の日への交換・
キャンセルもお受け出来ます。開演24時間前まで変更
可能です。※当日のキャンセルはお受けできません。

☆＝初日割引 ★＝楽日割引

◎＝終演後、出演者と演出家によるアフタートークあり
チケットをお持ちの方はどなたでもご参加いただけます。
※受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前です。

※開演に遅れてご入場の場合、立見でご覧願うこともあり
ますので、あらかじめご了承ください。

前売開始 7月7日(土)

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 487-561)

エコーのホームページからも
チケット予約できます。(24時間)
<http://www.t-echo.co.jp/>



エコーのバリアフリーサービス (要事前予約)

車イス利用者

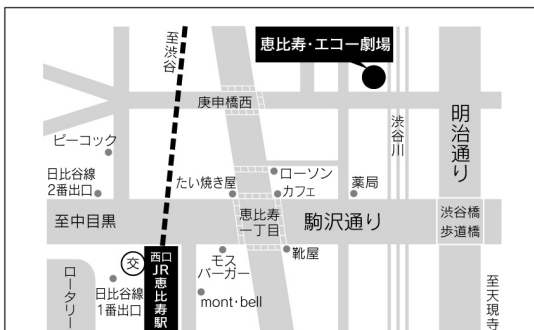
◆劇場入口から客席まで
エレベーター利用で段差
なし(各回2名まで)
◆介助者無料(1名まで)
※車椅子の幅によってはご入
内出来ないことがあります。

視覚障がい者

◆恵比寿駅から劇場まで
スタッフが誘導します。
◆介助者無料(1名まで)
◆劇場での誘導(同性係員)

聴覚障がい者

◆台本事前貸出し可能
◆ご予約のメール・FAX
対応
◆受付の筆談対応



■アクセス JR恵比寿駅・西口 下車徒歩5分

地下鉄日比谷線恵比寿駅・1、2番出口 下車徒歩5分

■お問合せ

株式会社テアトル・エコー
〒150-0011 東京都渋谷区東3-18-3
TEL:03-5466-3321 FAX:03-5466-3313
mail:info@t-echo.co.jp