

遠くハナレタ月には実は、地球ニ恋する男がイマシタ。

おどる絵本

● 作 トミー・ウンゲラー ●

月おとこ



『すてきな三にんぐみ』で著名なトミー・ウンゲラー原作の絵本を舞台化!



ダンス界期待の新星

コメディひと筋

スズキ拓朗 × テアトル・エコーの若手たち 夢のタッグがついに実現!!

原作 トミー・ウンゲラー

演出 スズキ拓朗

照明 柿寄清和

映像 青山健一

音響 許斐祐

音響協力 山崎哲也

舞台監督 徳永創士

宣伝美術 アカツキウォーカー

著作権代理 マイケ・マルクス

企画 志々目遥菜

制作 おまたかな / 志々目遥菜

ひとりぼっちで月に住む“月おとこ”。

地球の人々を眺めては仲間になりたいと憧れる毎日。月暮らしはも〜うウンザリ!

そんなある時、巨大な流れ星のしっぽをつかまえて、憧れの地球に落ちこち!

これにはみんなびっくり仰天大騒ぎ! 月おとこは牢屋に入れられてしまうが…。

おどる絵本

月おとこ



SFエンターテイメント!!
とびきりの

ダンスとコメディの
コラボレーション!!



Jean-Thomas "Tom" Ungerer
〈トミー・ウンゲラー〉

1931年生まれのフランス人児童文学作家・イラストレーター。個性的なタッチの絵と、世の中を風刺したかのようなストーリーが魅力。代表作は「すてきな三にんぐみ」など。98年には、国際アンデルセン賞作家賞を受賞。世界各国で翻訳され、老若男女問わず多くのファンから愛されている作家である。

〈スズキ拓朗〉

ダンスカンパニーCHAIRIPLIN主宰。ダンスカンパニーコンドルズ所属。横浜Dance Collection EX 奨励賞、第46回舞踊批評家協会新人賞、第9回日本ダンスフォーラム賞、TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD Finalist、紅白歌合戦、FNS歌謡祭出演、フィリップ・ドックワフレ客演、若手演出家コンクール2013 最優秀賞、第3回世田谷区芸術アワード飛躍受賞、多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師、公益財団法人セゾン文化財団ジュニアフェロー、平成27年度東アジア文化交流使。

★公演日

2017年 6月23日(金)～26日(月)

開演時間	23(金)	24(土)	25(日)	26(月)
13:00		◎	◎	◎
18:00		◎	◎	
19:00	◎			

※受付・開場はともに開演の30分前となります

※当日のキャンセルはお受けできません

※開演に遅れてご入場の場合、立ち見でご覧願うこともあります

※で、あらかじめご了承ください

★公演会場

テアトル・エコー 5階稽古場



●JR 恵比寿駅西口より下車徒歩5分

東京メトロ日比谷線恵比寿駅1-2番出口より下車徒歩5分

★チケット料金

日時指定・全席自由

一般：2,500円

高校生以下：1,000円

前売開始 6月3日(土)

★チケット取扱い

テアトル・エコー SIDE B 専用電話

080-3177-3800

平日:10時～18時 / 土:10時～15時 (日・祝日休み)

★エコーのホームページからもチケット予約可能!

<http://www.t-echo.co.jp/> (24時間受付)

『月おとこ・月おんな割引!』

お名前前に「月」のある方限定!

一般料金から500円の割引!!

※当日受付にて身分証明書をご提示ください

劇団HPにて
続報をチェック!



【お問い合わせ】 ☎ テアトル・エコー 〒150-0011 東京都渋谷区東 3-18-3

TEL 080-3177-3800

FAX 03-5466-3313

MAIL info@t-echo.co.jp