

歌うならラブソング

～恵比寿で逢いまSHOW～

構成台本・演出 永井寛孝

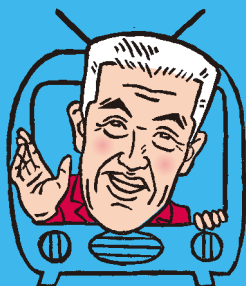
CAST

安達 忍
重田千穂子
岡 のりこ
後藤 敦
杉村理加
吉川亜紀子
田中英樹
松澤太陽
沖田 愛
小山友香里
志々目遥菜
納田洸太
おまたかな
池田祐幸
小泉聡美
永井寛孝



永六輔作品でつづる
平成お茶の間コメディ！

永六輔作詞
珠玉の22曲！



夢であいましょう
ウェディング・ドレス
こんにちは赤ちゃん
幸福のシッポ
遠くへ行きたい
いつもの小道で
黄昏のビギン
黒い花びら
娘よ
抱きしめて
さよなら東京
ここはどこだ
おさななじみ
あの娘の名前はなんてんかな
生きているということは
フェニックス・ハネムーン
愛しているなら食べて
女ひとり
私の好きなもの
見上げてごらん夜の星を
二人の銀座
歌うならラブソング

2016年 8月19日(金)→21日(日) 恵比寿・エコー劇場

歌うならラブソング

～恵比寿で逢いまSHOW～

1987年、永六輔作・キノール演出で大評判を博した、
テアトル・エコー公演「歌うならラブソング」。劇団60周年を迎え、
平成版「歌うならラブソング」をお届けします。
誰もが知っているあの歌、この歌。
永六輔さん作詞の歌でつづる、父と娘の音楽コメディです。

CAST



安達 忍



重田千穂子



岡 のりこ



後藤 敦



杉村理加



吉川亜紀子



田中英樹



松澤太陽



沖田 愛



小山友香里



志々目遥菜



納田 洸太



おまたかな



池田祐幸



小泉聡美



永井寛孝

永六輔

1933年生まれ。中学生時代からNHKラジオにコントの投稿を始め、後に放送の世界に入る。
司会者、作家、語り手、ラジオパーソナリティーなど幅広く活躍。作詞した歌は300曲を超え、
中村八大、いずみたく等の作曲により、昭和を代表する歌として親しまれている。
著書は「大往生」「生き方、六輔の。」「職人」「あの世の妻へのラブレター」等。

ROKUSUKE
EI

構成台本・演出 永井寛孝 装置=大田 創 照明=馬場義男(劇光社) 音響=山崎哲也 舞台監督=金子武男 音楽=園田容子 振付=小川こういち
版画=浜野基彦 宣伝美術=市川きよあき事務所 映像提供=森の映画社・影山事務所 制作=岡 のりこ・光瀬名瑠子

2016年 8月19日(金) → 21日(日) 恵比寿・エコー劇場

開演時間	19 金	20 土	21 日
14:00		●	●
19:00	●	●	

※受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前です。
※当日のキャンセルはお受けできません。
※開演に遅れてご入場の場合、立ち見でご覧願うこと
もありますので、あらかじめご了承ください。

●料金(全席指定・税込) 3,500円

●チケット取扱い
テアトル・エコーSIDE B 専用電話
080-3177-3800
(平日10時～18時、土15時まで)

●エコーのホームページからも
チケット予約できます。(24時間受付)
<http://www.t-echo.co.jp/>

前売開始
7月30日(土)

●お問い合わせ
テアトル・エコー 〒150-0011東京都渋谷区東3-18-3
TEL:080-3177-3800 FAX:03-5466-3313 Mail:info@t-echo.co.jp

