

WE LOVE COMEDY

テアトル・エコー

150

エコー版
不条理コメディ

秋
かな、
愛
だ
よ



山下啓介
沖恂一郎
藤原堅一
川本克彦
永井寛孝
小野寺亜希子
溝口敦士
薬師寺種子
沢りつお

作 別役 実
演出 永井寛孝

諸国を遍歴する
二人の
騎士の物語

—ドン・キホーテより—

2015
10・16金-28水
恵比寿・
エコー劇場

別役実
フェスティバル
参加作品

予約・お問合せ
テアトル・エコー
03-5466-3321

文化庁
文化庁文化芸術振興補助金
（トップレベルの舞台芸術創造事業）

遍歴の騎士は 何もしないでいると、それだけで世界が損害をこうむるんです……。



宿の亭主
沢りつお



従者2
川本克彦



従者1
藤原堅一



騎士2
沖恂一郎



騎士1
山下啓介

諸国を遍歴する二人の騎士の物語

—ドン・キホーテより—

作=別役 実
演出=永井寛孝
装置=大田 創
照明=橋野明智
衣裳=西原梨恵
音響=山崎哲也
舞台監督=金子武男
演出助手=小山希美
制作=白川浩司
前田安寿子
吉川朋美
主催=(株)テアトル・エコー
宣伝写真=加藤 孝
宣伝美術=市川きよあき事務所



娘
薬師寺種子



牧師
溝口敦士



看護婦
小野寺亜希子



医者
永井寛孝

※当初の予定より、出演者が変更になりました。

荒野の一角にある、移動式簡易宿泊所。そこへ病人目当ての医者と看護婦、死人目当ての牧師がやってきて、まだ見ぬ客を取りあつてい。宿の亭主が戻り、ここで商売をされては困ると苦言を呈しても請け合。気はない様子。亭主の娘が「埴生の宿」を歌いながら戻つてくると、それにつられて客がやってきたらしい。ついに、荒野を渡る風が吹き、マントをひるがえして疾風のように、二人の騎士が現われた……。

「生きた二人の騎士が 残忍なドン・キホーテ

2015年 10月16日 [金] → 28日 [水] 恵比寿・エコー劇場

開演時間	10/16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水
14:00		●	●		●		休演日	●	●	●	●		★
19:00	☆			●		●						●	

※受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前です。 ☆=初日割引 ★=楽日割引

■料金(全席指定・税込)
一般……………5,000円
初日割引(10/16のみ)……4,000円
楽日割引(10/28のみ)……4,000円
ユースチケット……………3,000円
(25歳以下※劇団扱いのみ)

■チケット取扱い
テアトル・エコー 03-5466-3321
(平日10:00~18:00、土15:00まで)

エコーのホームページからも
チケット予約できます。(24時間)

<http://www.t-echo.co.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 445-952)

※当日のキャンセルはお受けできません。
※開演に遅れてご入場の場合、立見でご覧願う
こともありますので、あらかじめご了承ください。

前売りチケット発売中!

※劇団予約ならここが安心※
担当者ご相談しながら希望の席をお取り
出来ます。お気軽にご予約いただけるように、
他の日への交換・キャンセルもお受け出来
ます。開演24時間前まで変更可能です。



□アクセス JR恵比寿駅・西口 下車徒歩5分
地下鉄日比谷線恵比寿駅・1,2番出口 下車徒歩5分
□お問合せ 株式会社テアトル・エコー
〒150-0011 東京都渋谷区東3-18-3
TEL:03-5466-3321 FAX:03-5466-3313
mail:info@t-echo.co.jp

別役 実(べつやくみのる) 1937年旧満州生まれ。劇作家、小説家、エッセイスト。日本の不条理演劇を確立した第一人者。フランスの劇作家ベケットらの不条理劇に影響を受け、早稲田大学在学中に劇団「自由舞台」を創設。その旗揚げ公演『象』で注目され、1967年『マッチ売りの少女』『赤い鳥の居る風景』により岸田國士戯曲賞、1987年『諸国を遍歴する二人の騎士の物語』で読売文学賞など、数多くの賞を受賞している。



別役実フェスティバル開催中 [2015年春~2016年夏] 全公演をおトクに観る【パスポート】販売中!
観劇料金の割引や特別グッズの進呈、交流プロジェクトご優待など様々な特典がいっぱい! 詳しくはホームページをご参照ください。
<http://www.betsuyaku.com/> | 2幕以降(8月以降)限定パスポート料金 2,500円(税込) ※スタンプラリー、オリジナル小冊子付

参加団体 | 北九州芸術劇場 新宿サニーサイドシアター LAVINIA 劇団青年座 劇団俳協 Pカンパニー 劇団俳優座 劇団キンダースペース 劇団民藝 (公演順) | 名取事務所 兵庫県立ビッコロ劇団 劇団銅鑼 文学座 テアトル・エコー 山の羊舎 演劇集団円 劇団昴ザ・サード・ステージ 芝居三昧 新国立劇場